****

 كلية التربية النوعية

 قسم التربية الفنية

**القيم الجمالية للأزياء الشعبية السيناوية ودورها فى إثراء التصوير المصري المعاصر**

**The aesthetic values of Sinai folk fashion and their role in enriching contemporary Egyptian painting**

بحث مشتق من رسالة ماجستير مقدم من الدارسة

**بسمه حسن محمد حسان**

**معيده بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعه بنها**

**استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية النوعية قسم التربية الفنية**

**(تخصص تصوير)**

 **إشـراف**

 أ.د / **معروف أحمد معروف** د / **أشرف عبد الفتاح أحمد أبو الوفا**

 أستاذ الملابس والنسيج "تصميم الأزياء" مدرس التصوير بقسم التربية الفنية

 ورئيس قسم التربيه الفنية كلية التربية النوعية

 كليه التربية النوعية جامعه بنها

 جامعة بنها

2022 م - 1443

**مستخلص البحث**

**ويتناول موضوع البحث (القيم الجمالية للأزياء الشعبية السيناوية ودورها فى إثراء التصوير المعاصر) و يعتبر البحث مدخلاً جديداً لعمل لوحات تصويرية مستوحاه من الزي السيناوى ومكملاته من زخارف وتطريز مع مراعاه القيم الجمالية في التصوير .**

 **وقد إشتمل هذا البحث على الآتي:**

**مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وفروضه وحدوده ومنهجيته .**

**أولا الإطار النظري للبحث : -**

**يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في وصف و تحليل نماذج من الأزياء الشعبية السيناوية .**

**اولا: الإطار النظرى :**

* **يتناول البحث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث والتى تناولت الأزياء الشعبية السيناوية.**
* **تحليل العناصر التشكيلية للأزياء الشعبية السيناوية .**

**ثانيا: الاطار العملى :**

* **تقوم الباحثة بالتجربة التطبيقية مرتكزه على أهم المنطلقات التى يتم إستخلاصها من الدراسة النظرية**
* **تطبيقات إبتكارية تصويرية مستلهمة من الزي السيناوى مع مراعاه القيم الفنية التشكيلية للتكوين واللون .**

**ثالثا : النتائج و المناقشة و التوصيات .**